

Límites cronológicos: el Renacimiento comienza a finales del siglo XV (1492, descubrimiento de América) y finaliza con la muerte de Felipe II (1598).

Como época literaria, se caracteriza por la riqueza artística y el valor inestimable de las obras y autores del periodo: fray Luis de León, Garcilaso de la Vega, Miguel de Cervantes...

## Contexto histórico-cultural

### Sociedad y cultura del Renacimiento

Movimiento artístico que nace en Italia, desde donde se extendió al resto de los países europeos.

El hombre ideal del Renacimiento es el cortesano: culto, refinado y diestro en el manejo de las armas.

Preocupación política por mejorar la situación social y económica del pueblo y su defensa ante las tiranías.

La cultura evoluciona al antropocentrismo: se exalta el poder de la naturaleza humana y se rechaza cualquier norma que no provenga del hombre.

Surge el Carpe diem, el deseo de disfrutar de la vida terrenal antes de la muerte. El mundo deja de ser un valle de lágrimas para ser un lugar de goce.

Conocimiento científico de la naturaleza y valoración de la vida sencilla que cristaliza en el tópico del Beatus Ille o elogio de la vida retirada.

Humanismo: movimiento cultural que refleja el interés por el estudio de los escritores latinos y griegos.

El prestigio de una obra radica en la imitación de estos autores (imitado).

Erasmus de Rotterdam y Luis Vives fueron humanistas destacados en la época.

Uniformidad ideológica y artística. La belleza se concibe como reflejo de Dios encarnado en la amada, ejemplo de perfección física y moral.

La naturaleza se convierte en fuente de inspiración tanto para escritores como para pintores. Junto a esta influencia, destaca la de Dante, Petrarca y Boccaccio, y la del filósofo griego Aristóteles y el poeta latino Horacio.

En España coincide, por motivos estrictamente políticos, con los periodos de decadencia de las otras literaturas peninsulares (sobre todo la catalana y la gallega).