

Épica medieval. Cantar de Mío Cid

Epopeya y cantares de gesta

fruto de sociedad feudal y espíritu guerrero

cantaban en verso hazañas de grandes héroes.

Chanson de Roland, en Francia (aventuras de Carlomagno)

Cantar de Mío Cid, en España

Diferencia:

realismo cercano a la historia real (española)

protagonista un héroe mitológico (francesa)

Características de la épica española

Escasez de documentos (el Cantar de Mío Cid, el Cantar de las mocedades del Cid y el Cantar de Roncesvalles).

Realismo:

Transmisores de datos históricos.

No manifiestan elementos fantásticos.

Pervivencia temas épicos en tradición literaria.

El mester de juglaría

Obras de transmisión oral:

canto o recitación ante público numeroso

lectura en voz alta.

Juglar:

recitaba cantares de gesta, melodía monótona y cadenciosa, acompañamiento instrumental.







