

# Naturalismo y Realismo



# EL REALISMO





## EL REALISMO

➡ Corriente literaria de la segunda mitad del XIX, influida por las teorías de Darwin, Comte y Mendel. Sus características más destacadas son:

- ➡ **Verosimilitud**: busca reflejar la vida cotidiana.
- ➡ **Estilo sobrio**, aunque acoge los diferentes registros lingüísticos de los personajes.
- ➡ Protagonistas de la **clase media**, como su público.
- ➡ **Narrador omnisciente**.
- ➡ **Crítica** social **y** propósito de **reforma**. Esto da lugar a la aparición de novelas de tesis, en las que argumento, personajes y estructura de la obra se supeditan a la premisa del autor.

# EL NATURALISMO





## EL NATURALISMO

➡ Corriente literaria iniciada por Émile Zola en Francia hacia la segunda mitad del XIX. Supone la culminación del Realismo. Sus principales rasgos son:

- ➡ **Determinismo**: la herencia genética y el medio social determinan al individuo.
- ➡ **Concepción materialista** de la existencia humana.
- ➡ El narrador quiere ser un **cronista** que constata los hechos sin explicarlos ni intervenir en ellos.
- ➡ **Lucha por la vida**: por influencia de Darwin, Zola cree que este es el móvil de la conducta de los hombres.



**Autores**

**Principales obras narrativas**



## **Autores**

**José María Pereda**

## **Principales obras narrativas**

*El sabor de la tierruca, Sotileza, Peñas arriba*



| Autores           | Principales obras narrativas                           |
|-------------------|--------------------------------------------------------|
| José María Pereda | <i>El sabor de la tierruca, Sotileza, Peñas arriba</i> |
| Juan Valera       | <i>Pepita Jiménez, Juanita la Larga</i>                |





| Autores             | Principales obras narrativas                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                              |
|---------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| José María Pereda   | <i>El sabor de la tierruca, Sotileza, Peñas arriba</i>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                    |
| Juan Valera         | <i>Pepita Jiménez, Juanita la Larga</i>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                   |
| Benito Pérez Galdós | <ul style="list-style-type: none"><li>• <b>Episodios nacionales:</b> 46 novelas sobre la historia de España desde la batalla de Trafalgar (1805) hasta la Restauración borbónica (1875).</li><li>• <b>Novelas de la primera época (1847-1874):</b> destaca <i>La fontana de oro</i>. A partir de 1870, escribe varias novelas de tesis sobre la cuestión religiosa, como <i>Doña Perfecta</i>, <i>Gloria</i> y <i>La familia de León Roch</i>.</li><li>• <b>Novelas españolas contemporáneas:</b> parte de novelas de tendencia naturalista, como <i>La desheredada</i>, continua con obras que abordan el conflicto entre la materia y el espíritu (<i>Miau</i>, <i>Fortunata y Jacinta</i>), para evolucionar finalmente hacia un mayor espiritualismo (<i>Nazarín</i>, <i>Misericordia</i>).</li></ul> |



| Autores                | Principales obras narrativas                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                |
|------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| José María Pereda      | <i>El sabor de la tierruca, Sotileza, Peñas arriba</i>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                      |
| Juan Valera            | <i>Pepita Jiménez, Juanita la Larga</i>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                     |
| Benito Pérez Galdós    | <ul style="list-style-type: none"><li>• <b>Episodios nacionales:</b> 46 novelas sobre la historia de España desde la batalla de Trafalgar (1805) hasta la Restauración borbónica (1875).</li><li>• <b>Novelas de la primera época (1847-1874):</b> destaca <i>La fontana de oro</i>. A partir de 1870, escribe varias novelas de tesis sobre la cuestión religiosa, como <i>Doña Perfecta</i>, <i>Gloria</i> y <i>La familia de León Roch</i>.</li><li>• <b>Novelas españolas contemporáneas:</b> parte de novelas de tendencia naturalista, como <i>La desheredada</i>, continua con obras que abordan el conflicto entre la materia y el espíritu (<i>Miau, Fortunata y Jacinta</i>), para evolucionar finalmente hacia un mayor espiritualismo (<i>Nazarín, Misericordia</i>).</li></ul> |
| Leopoldo Alas 'Clarín' | <ul style="list-style-type: none"><li>• <b>Novelas:</b> <i>La Regenta</i> es su obra maestra, donde aborda la vida provinciana española mediante a través de Vetusta, trasunto de Oviedo. También escribió <i>Su único hijo</i>.</li><li>• <b>Novelas cortas:</b> <i>Pipá, Doña Berta, Avecilla</i>, entre otras.</li><li>• <b>Cuentos:</b> <i>¡Adiós, Cordera!</i></li><li>• También destaca su actividad en la prensa como crítico literario.</li></ul>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                   |



| Autores                | Principales obras narrativas                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                              |
|------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| José María Pereda      | <i>El sabor de la tierruca, Sotileza, Peñas arriba</i>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                    |
| Juan Valera            | <i>Pepita Jiménez, Juanita la Larga</i>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                   |
| Benito Pérez Galdós    | <ul style="list-style-type: none"><li>• <b>Episodios nacionales:</b> 46 novelas sobre la historia de España desde la batalla de Trafalgar (1805) hasta la Restauración borbónica (1875).</li><li>• <b>Novelas de la primera época (1847-1874):</b> destaca <i>La fontana de oro</i>. A partir de 1870, escribe varias novelas de tesis sobre la cuestión religiosa, como <i>Doña Perfecta</i>, <i>Gloria</i> y <i>La familia de León Roch</i>.</li><li>• <b>Novelas españolas contemporáneas:</b> parte de novelas de tendencia naturalista, como <i>La desheredada</i>, continua con obras que abordan el conflicto entre la materia y el espíritu (<i>Miau</i>, <i>Fortunata y Jacinta</i>), para evolucionar finalmente hacia un mayor espiritualismo (<i>Nazarín</i>, <i>Misericordia</i>).</li></ul> |
| Leopoldo Alas ‘Clarín’ | <ul style="list-style-type: none"><li>• <b>Novelas:</b> <i>La Regenta</i> es su obra maestra, donde aborda la vida provinciana española mediante a través de Vetusta, trasunto de Oviedo. También escribió <i>Su único hijo</i>.</li><li>• <b>Novelas cortas:</b> <i>Pipá</i>, <i>Doña Berta</i>, <i>Avecilla</i>, entre otras.</li><li>• <b>Cuentos:</b> <i>¡Adiós, Cordera!</i></li><li>• También destaca su actividad en la prensa como crítico literario.</li></ul>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                   |
| Emilia Pardo Bazán     | <i>La tribuna, Los pazos de Ulloa, La madre naturaleza</i>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                |



| Autores                | Principales obras narrativas                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                              |
|------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| José María Pereda      | <i>El sabor de la tierruca, Sotileza, Peñas arriba</i>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                    |
| Juan Valera            | <i>Pepita Jiménez, Juanita la Larga</i>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                   |
| Benito Pérez Galdós    | <ul style="list-style-type: none"><li>• <b>Episodios nacionales:</b> 46 novelas sobre la historia de España desde la batalla de Trafalgar (1805) hasta la Restauración borbónica (1875).</li><li>• <b>Novelas de la primera época (1847-1874):</b> destaca <i>La fontana de oro</i>. A partir de 1870, escribe varias novelas de tesis sobre la cuestión religiosa, como <i>Doña Perfecta</i>, <i>Gloria</i> y <i>La familia de León Roch</i>.</li><li>• <b>Novelas españolas contemporáneas:</b> parte de novelas de tendencia naturalista, como <i>La desheredada</i>, continua con obras que abordan el conflicto entre la materia y el espíritu (<i>Miau</i>, <i>Fortunata y Jacinta</i>), para evolucionar finalmente hacia un mayor espiritualismo (<i>Nazarín</i>, <i>Misericordia</i>).</li></ul> |
| Leopoldo Alas ‘Clarín’ | <ul style="list-style-type: none"><li>• <b>Novelas:</b> <i>La Regenta</i> es su obra maestra, donde aborda la vida provinciana española mediante a través de Vetusta, trasunto de Oviedo. También escribió <i>Su único hijo</i>.</li><li>• <b>Novelas cortas:</b> <i>Pipá</i>, <i>Doña Berta</i>, <i>Avecilla</i>, entre otras.</li><li>• <b>Cuentos:</b> <i>¡Adiós, Cordera!</i></li><li>• También destaca su actividad en la prensa como crítico literario.</li></ul>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                   |
| Emilia Pardo Bazán     | <i>La tribuna, Los pazos de Ulloa, La madre naturaleza</i>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                |
| Vicente Blasco Ibáñez  | <i>La Barraca, Cañas y barro, La Catedral</i>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                             |