

Descripción

Se representan los rasgos característicos de una parcela de la realidad.

Tipos de descripción

Según punto de vista:

Científica o técnica

Objetiva y minuciosa (refleja todas las características).

Lenguaje preciso, claro, y ordenado.

Literaria

Carácter subjetivo porque el autor selecciona, valora, interpreta, embellece o deforma aquello que está describiendo.

Finalidad estética (sorprender al lector, crear belleza...).

Según contenido

Personas

Según rasgos externos o internos

Prosopografía: descripción del aspecto físico.

Etopeya: aspecto moral o psíquico.

Retrato: Descripción física y psíquica.

Realista: observación directa y objetiva de la realidad.

Idealista: pretende embellecer la realidad

Deformante: a partir de imágenes degradantes, exagerando con hipérbolos los aspectos más negativos de la realidad: caricatura, sátira.

Según intención

Objetos

Espacio y tiempo®

Rasgos lingüísticos:

adjetivos y subordinación de relativo.

indicaciones espaciales (a la derecha, debajo, etc.),

presente o pretérito imperfecto, verbos de estado o percepción (estar, ser, haber, tener, ver...),

figuras retóricas: personificaciones, comparaciones y metáforas.

Aparece en informes, folletos, prospectos médicos, instrucciones, anuncios publicitarios, textos científicos y literarios.