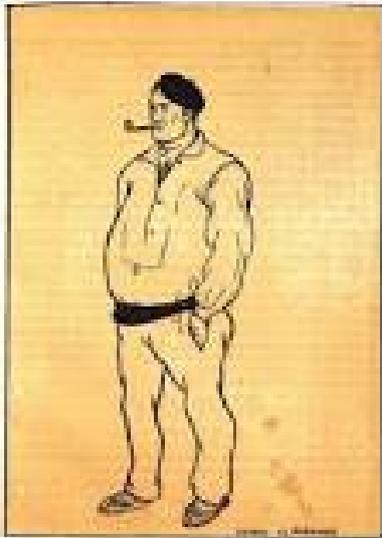


TEXTOS DESCRIPTIVOS

Lo más importante del *Jardín del sol* era el pozo. Tenía un brocal de piedra verde y un arco de hierro forjado para la polea. La polea era de madera y chillaba como una golondrina. El cubo era también de madera, sujeto por aros de hierro, como las cubas, y pesaba mucho. El pozo era muy hondo y tenía un agua muy clara.



Era Yurumendi un hombre **enorme**, con la espalda **ancha**, el abdomen abultado, las manos **grandísimas**, siempre metidas en los bolsillos de los pantalones. **Tenía una hermosa cara noble, roja**; el pelo **blanco**, patillas muy **cortas** y los ojos pequeños y brillantes.

Vestía muy **limpio**; en verano, unos trajes de lienzo azul, que a fuerza de lavarlos **estaban** siempre desteñidos; y en invierno una chaqueta de paño negro, fuerte, que debía de **estar impermeabilizada como una gabarra**. Llevaba una gorra de punto con una borla en medio. **Era** soltero, vivía solo, con una patrona vieja; **fumaba mucho en pipa como esos hombres de tierras remotas**, andaba tambaleándose y **llevaba un redondo anillo** de oro en la oreja. (...)

Las inquietudes de Shanti Andía, de Pío Baroja

Gabarra: barco

➤ ¿Qué es la descripción?

Es un texto en que explicas las características de una persona, objeto, animal, etc. Cuando describimos algo pretendemos que nuestro/a interlocutor/a se haga una idea aproximada de lo descrito.

➤ ¿Dónde podemos encontrar un texto descriptivo?

En una novela (descripciones de personajes, de lugares), en una conversación, en un texto argumentativo (un anuncio publicitario), en un diccionario, en un texto de carácter expositivo, un folleto turístico, una noticia, en un manual de instrucciones, una obra de teatro (acotaciones), carteles en la calle, etc. Los textos descriptivos aparecen con mucha frecuencia como **secuencias** dentro de otra modalidad textual.

➤ ¿Qué diferencia estas dos descripciones?

En la habitación de la casa, hay una mesa de color marrón claro y es larga, mide unos 2 metros. Detrás hay dos sillas, una de color verde y otra de color azul, con patas de hierro pintadas de blanco y a su espalda está la cama de unos 2 metros de largo y unos 70 cm de ancho. Al lado de la mesa, hay un armario de color marrón claro donde están guardados los libros. La pared es de color verde claro y allí está colgado un cuadro con una imagen de un pez en un acuario. Encima de la mesa está la impresora de color negro y la pantalla del ordenador también negra.

En la habitación había las cosas que les gustaría a los dioses. Una mesa hecha a mano, cuyo color describía las personas que la utilizaban, una silla del color de las plantas y otra del color de cielo esperaban sus invitados para tener una conversación. La cama está hecha para la tranquilidad y el confort, como si hubieran estado Dioses por allí. Para acompañar a la mesa, había un armario llamativo; en él habitaban los objetos más valiosos para saber alguna cosa. La superficie de la pared estaba pintada con un color que permitía sentirse en un bosque tranquilo, habitado por un pez con unos colores tan llamativos como los del arco-iris. Un lugar en el que a cualquier persona le gustaría estar. En la mesa que estaba tranquila esperando que alguien pasara por allí, permanecían unos objetos de los colores de la oscuridad para llamar la atención.

- Las descripciones pueden ser de dos tipos (siguiendo el criterio de **la actitud del emisor** ante lo descrito): objetivas y subjetivas (página 54 del libro). ¿Dónde puedes encontrar cada una de ellas? Podemos encontrar una descripción subjetiva en una poesía, en una novela, etc. Una descripción objetiva es la que aparece en un diccionario.
- Lee este ejemplo y di qué tipo de descripción es.

Carla es una niña de mi clase, es muy inteligente y se preocupa por sus estudios, ya que quiere un buen futuro. Tiene muchas amigas y amigos, entre ellos, Andrea, Paula, Ander, Bruno... ¡Y muchos más!

Es una chica morena con el pelo rizado. Tiene los ojos marrones, unos labios finos y carnosos, y unos ojos muy grandes y bonitos. Su nariz es pequeña y respingona.

Personalmente, me gusta mucho como viste; tiene un estilo muy suyo. Solo con verla se ve que tiene personalidad. Me encanta su sonrisa, desprende mucha energía y alegría. Es una persona optimista y muy buena persona.

- Dependiendo de lo que se describe, tenemos diferentes tipos de descripción:
 - A. Si describes un lugar=**topografía**
 - B. Si describes las características físicas de una persona=**prosopografía**
 - C. Si describes la personalidad de una persona=**etopeya**
 - D. Si describes los rasgos físicos y psicológicos de una persona=**retrato**
 - E. Si haces una descripción de una persona exagerando determinados rasgos e incluso mostrando una imagen ridícula de una persona=**caricatura**

➤ ¿Cuáles son los rasgos lingüísticos característicos de la descripción?

1. Si la descripción está en pasado, predomina el pretérito imperfecto de indicativo. Si la descripción está en presente, se usa el presente de indicativo.
2. Predomina la adjetivación. Si la descripción es subjetiva, encontraremos adjetivos valorativos (*guapo, interesante, listo*).
3. Si la descripción es objetiva, podemos encontrar tecnicismos y adjetivos calificativos especificativos (descriptivo y de relación o pertenencia) no valorativos (*intramuscular, molecular, fundente, nominal, números racionales, etc.*).
4. Si la descripción es una topografía, es probable que aparezcan marcadores espaciales (*aquí, allí, a la derecha, encima de, detrás de*).
5. Los verbos copulativos (*ser, estar, parecer*) y otros verbos como *tener o llevar* son frecuentes en los textos descriptivos.
6. Se emplea con frecuencia la *metáfora*, el *símil*, la *personificación*, la *hipérbole (exageración)*, etc. Estos recursos se usan en las descripciones subjetivas, de carácter literario.

Esquema (chuleta/guión) para comentar un texto descriptivo.

1. Decir qué tipo de texto es y justificar la respuesta.
2. Si es una secuencia, dónde encontramos ese texto descriptivo, es decir, dentro de qué otra modalidad textual aparece.
3. Qué tipo de descripción es:
Según la actitud del emisor (objetiva/subjetiva) y justificar la respuesta.
Según el elemento descrito (topografía, etopeya, prosopografía, retrato, caricatura) y justificar la respuesta.
4. Explicar los rasgos del lenguaje presentes en el texto relacionados con la descripción.