

estructura de *El Quijote*

		historias secundarias	eje argumental	aventuras	reflexiones literarias
primera parte	1. ^a salida cap. 1 a 6		– Caracterización del personaje – Preparación y salida – Alonso Quijano sale solo – Vuelve triunfante, armado caballero	– Arrieros en la venta – Andrés y Juan Haldudo – Los mercaderes	– Escrutinio de la librería
	2. ^a salida cap. 7 a 52	– Historia de Marcela y Grisóstomo – Historia de Cardenio y Luscinda – El curioso impertinente – Historia del cautivo	– Preparación y salida – Sale con Sancho – Encuentro con los cabreros – Penitencia de don Quijote – Carta a Dulcinea – Búsqueda del cura y del barbero – Diálogos con Sancho – Vuelve a casa, enjaulado y maltrecho	– Los molinos de viento – El vizcaíno – Los yangüeses – El bálsamo de Fierabrás – Los rebaños – El cuerpo muerto – Los batanes – El yelmo de Mambrino – Los galeotes – Los cueros de vino	– Supuesto narrador Cide Hamete – Discurso sobre la Edad de Oro – Discurso sobre las armas y las letras
segunda parte	3. ^a salida cap. 1 a 74	– Bodas de Camacho	– Preparación y salida – Viaje al Toboso – Estancia en el palacio de los Duques – Burlas de Altisidora – Estancia en Barcelona – Regreso de don Quijote – Muerte de Alonso Quijano	– Las cortes de la muerte – El caballero del bosque – El caballero del verde gabán – Los leones – La cueva de Montesinos – El retablo de Maese Pedro – El rebuzno – El barco encantado – Clavileño [SANCHO: Ínsula Barataria] – Los bandoleros catalanes – Batalla naval contra los turcos – El caballero de la blanca luna – La piara de cerdos	– Éxito de la primera parte – Cervantes traductor de Cide Hamete – Referencias a <i>El Quijote</i> de Avellaneda – Proyectos de vida pastoril – Álvaro de Tarfe – Despedida de Cide Hamete