

# *Realismo y Naturalismo*



## ¿QUÉ ES EL REALISMO?

El **Realismo** es un **movimiento literario** que aparece en la segunda mitad del XIX y pretende reflejar los problemas sociales, alejándose de la fantasía y el sentimentalismo románticos. Se caracteriza por:

- ▶ **Mímesis**: imitación de la realidad; buscan la fiel reproducción de los hombres y su entorno.
- ▶ **Verosimilitud**: se relatan sucesos que podrían haber sucedido.
- ▶ Las **condiciones sociales, políticas e ideológicas** adquieren una gran importancia.
- ▶ Su principal manifestación se da en el **género narrativo**.
- ▶ **Juan Valera** (*Pepita Jiménez*) y **José María Pereda** (*Sotileza*) son los escritores más representativos de este movimiento en España.

# LA SOCIEDAD Y SU REFLEJO LITERARIO

---

## MARCO POLÍTICO, IDEOLÓGICO Y SOCIAL

▶ Lucha política entre los **absolutistas** (partidarios del poder absoluto del rey) **y** los **liberales** (demócratas o republicanos defensores de la soberanía popular).

▶ **Movimientos obreros** (anarquistas y socialistas).

▶ **Revolución industrial.**

▶ Formación del **proletariado.**

▶ Ascenso de la **burguesía.**

# LA SOCIEDAD Y SU REFLEJO LITERARIO

---

## MARCO POLÍTICO, IDEOLÓGICO Y SOCIAL

- ▶ Lucha política entre los **absolutistas** (partidarios del poder absoluto del rey) y los **liberales** (demócratas o republicanos defensores de la soberanía popular).
- ▶ **Movimientos obreros** (anarquistas y socialistas).
- ▶ **Revolución industrial.**
- ▶ Formación del **proletariado.**
- ▶ Ascenso de la **burguesía.**

## TEMAS

- ▶ Enfrentamiento político entre absolutistas y liberales.
- ▶ Conflictos provocados por la necesidad de **dinero.**
- ▶ Problemas **conyugales** o sentimentales.
- ▶ Influencia individual y social de la **religión.**

# LA SOCIEDAD Y SU REFLEJO LITERARIO

---

## MARCO POLÍTICO, IDEOLÓGICO Y SOCIAL

- ▶ Lucha política entre los **absolutistas** (partidarios del poder absoluto del rey) y los **liberales** (demócratas o republicanos defensores de la soberanía popular).
- ▶ **Movimientos obreros** (anarquistas y socialistas).
- ▶ **Revolución industrial.**
- ▶ Formación del **proletariado.**
- ▶ Ascenso de la **burguesía.**

## TEMAS

- ▶ Enfrentamiento político entre absolutistas y liberales.
- ▶ Conflictos provocados por la necesidad de **dinero.**
- ▶ Problemas **conyugales** o sentimentales.
- ▶ Influencia individual y social de la **religión.**

## TÉCNICAS

- ▶ **Estudio directo y al natural** de los caracteres humanos, de las pasiones, y del lenguaje de las personas.
- ▶ **Narrador omnisciente,** para conocer los móviles de los personajes.
- ▶ **Estilo indirecto libre y monólogo,** para reflejar la intimidad de los personajes.

## ESCRITORES DEL REALISMO

---

► **Benito Pérez Galdós** es uno de los novelistas más importantes del XIX y de la literatura española de todos los tiempos. Sus novelas pueden dividirse en tres etapas:

- Las **Novelas de tesis** muestra su ideología al enfrentar personajes conservadores y progresistas y situarse a favor de estos últimos. ***Doña Perfecta***.
- Las **Novelas contemporáneas**, de estética naturalista, tienen como protagonista a la clase media madrileña y reflejan el sistema de valores de las clases populares. Destacan: la creación de personajes, el dominio del diálogo y la recreación del habla de las distintas clases sociales. ***Miau, Fortunata y Jacinta***.
- Las **Novelas espiritualistas**: se centran en el mundo interior de sus personajes y en sus problemas existenciales y reflejan determinados valores morales (caridad, generosidad, etc.) ***Misericordia, Nazarín***.

## ESCRITORES DEL REALISMO

---

- ▶ **Leopoldo Alas «Clarín»** destaca fundamentalmente por **La Regenta**, considerada la mejor novela española del siglo XIX.
- ▶ Novela enmarcada en el **adulterio** que comete Ana Ozores, la esposa del regente, que vive en Vetusta (una ciudad mezquina y opresiva para ella). «Clarín» **critica** duramente la **frivolidad**, la **hipocresía** y la **mediocridad** de los diferentes estamentos (clero, nobleza y burguesía). Ana es víctima de los convencionalismos y del ambiente que la ciudad ejerce sobre ella.
- ▶ Destacan: habilidad para la **creación de personajes con carácter muy marcado** y para la **descripción de su mundo interior** mediante el uso del **estilo indirecto libre** (el personaje expresa sus pensamientos, diferenciando su voz de la del narrador)

## ¿QUÉ ES EL NATURALISMO?

- ▶ Puede considerarse una **forma extrema de Realismo** que surge en Francia en la segunda mitad del XIX, con la obra de Émile Zola.
- ▶ Sostiene que el hombre está determinado por su herencia biológica, por el medio social y por sus instintos (concepción **materialista**).
- ▶ Describe la **degradación** del mundo con propósito de **denuncia**.
- ▶ Entre las técnicas utilizadas, destaca el uso de **léxico científico**, de **jergas** diversas, de **epítetos duros** y comparaciones del hombre con el **mundo animal**.

## ESCRITORES DEL NATURALISMO

---

▶ **Emilia Pardo Bazán:** aborda la posibilidad de adaptación del naturalismo a la tradición literaria española en *La cuestión palpitante*. Sus mejores novelas son *Los pazos de Ulloa* y *La madre naturaleza*.

▶ **Vicente Blasco Ibáñez:** describe con técnicas naturalistas diversos ámbitos de la sociedad valenciana. Sus novelas *La Barraca*, *Arroz y tartana* o *Cañas y barro* gozaron de gran éxito entre el público.