Se representan los rasgos característicos de una parcela de la realidad.

Descripción

Tipos de descripción

Según punto de vista:

Científica o técnica

Es objetiva y minuciosa (refleja todas las características).

Presente en definiciones y textos científicos/técnicos.

Lenguaje preciso, claro, léxico especializado (cultismos, neologismos, tecnicismos).

Literaria

Finalidad estética (sorprender al lector, crear belleza...).

Subjetiva: se selecciona, valora, interpreta, embellece o deforma lo descrito.

Tipos:

Realista: observación directa y objetiva de la realidad, la cual se presenta siguiendo un orden determinado (arriba/abajo; izquierda/derecha; cercanía/lejanía).

Impresionista: descripción rápida de las características más destacadas, omitiendo el resto o dejándolo desdibujado, sugerido vagamente.

Idealizante: pretende embellecer la realidad (mediante metáforas y comparaciones idealizadoras).

Deformante: a partir de imágenes degradantes, exagerando con hipérbolos los aspectos más negativos de la realidad: caricatura, sátira.

Según contenido (personas y objetos)

Prosopografía: descripción del aspecto físico.

Etopeya: aspecto moral o psíquico.

Retrato: Descripción física y psíquica.

Caricatura: Es un retrato deformante. Se usan comparaciones y metáforas degradantes, hipérbolos humorísticas, animalización y cosificación.

Topografía: descripción de lugares y ambientes.

Cronografía: de un proceso temporal

Técnica. Orden más rígido de los contenidos: naturaleza del objeto, enumeración de las partes, cualidades y funciones, aplicaciones, utilidad o tipología.

Estructura

Literaria:
libertad al ordenar los materiales:

criterio espacial (de arriba abajo, de izquierda a derecha...)

lógico (de lo concreto a lo abstracto, de lo físico a lo moral, de lo relevante a lo secundario...).

Sustantivos concretos, abstractos de cualidad (blancura) y adjetivos descriptivos (rugoso).

Sintagmas preposicionales, aposiciones, oraciones de relativo que complementan al sustantivo.

Determinantes posesivos.

Adjetivos demostrativos y adverbios deícticos (esta, esa aquella; aquí, allí, arriba, abajo, dentro, fuera, a la izquierda, a la derecha...).

Verbos atributivos o predicativos que significan estado, en presente o pretérito imperfecto (aspecto imperfectivo).

Verbo tener con valor atributivo (tiene los ojos azules).

Léxico denotativo y empleo de tecnicismos (vocablos con un significado único).

Modalidad oracional enunciativa y el modo indicativo.

Oraciones simples, yuxtapuestas y coordinadas (brevedad sintáctica).

Enumeraciones para ofrecer una imagen fiel de la realidad

Recursos literarios basados en la repetición de palabras o estructuras sintácticas.

Adjetivación explicativa y valorativa.

Léxico connotativo.

En la literaria

Recursos literarios como el símil, la metáfora o la personificación.

En las descripciones caricaturescas son frecuentes la comparación hiperbólica, la animalización y la cosificación.

Descripción

Características lingüísticas:

Las descripciones pueden aparecer en muchos tipos de texto: informes, folletos, prospectos médicos, instrucciones, anuncios publicitarios, textos científicos y literarios.