

Forma de discurso en la que se nos cuentan unos sucesos reales o imaginarios protagonizados por diferentes personajes en un espacio y un tiempo determinados.

**Narración literaria:** ofrece unos hechos imaginarios de forma subjetiva con un lenguaje estéticamente elaborado y con la finalidad de entretener.  
Lazarillo de Tormes (subgéneros: cuento, novela, leyenda).

### Tipos

**Narración no literaria:** presenta hechos o procesos reales de forma objetiva y ordenada, con un lenguaje claro, referencial y, a veces, tecnicismos con la finalidad de informar/demostrar.

Periodística: noticia, crónica y reportaje.

Histórica: relato de hechos del pasado.

Técnica: incluye el informe científico (cuenta el proceso seguido en un experimento) y la sentencia judicial en la que se cuentan los hechos probados.

No debe confundirse el narrador (una voz imaginaria que cuenta una historia) con el autor (una persona física).

Los criterios para determinar el tipo de narrador son: la persona gramatical desde la que se cuenta la historia y el grado de participación del narrador en la misma.

Punto de vista del narrador: se manifiesta en la persona gramatical

1ª persona gramatical: 1ª persona gramatical (YO).

3ª persona gramatical: nunca se hace referencia al YO, sino que se menciona únicamente la 3ª persona: ÉL, ELLA, ELLO, ELLOS, ELLAS.

### Elementos de la narración

#### El narrador

Voz del narrador: expresa el grado de participación del narrador en la historia

**NARRADOR EXTERNO:** No participa en la historia.

**OMNISCIENTE:** Conoce los pensamientos y sentimientos íntimos de los personajes: «sintió», «pensó». Es frecuente que sea subjetivo.

**OBSERVADOR:** Narra sólo lo que ve u oye. Es frecuente que sea objetivo.

**NARRADOR INTERNO:** Sí participa en la historia.

**PROTAGONISTA:** Desempeña el papel fundamental en la acción.

**PERSONAJE SECUNDARIO:** Personaje activo, subordinado al protagonista.

**TESTIGO:** Personaje cuya participación en la historia es escasa o nula (observador interno).

**MÚLTIPLE:** Varios personajes cuentan desde el punto de vista de cada uno la misma historia.

## LA NARRACIÓN

**Elementos de la narración**

**Personajes**

Llevan a cabo las acciones relatadas por el narrador.

Por su función (relación que mantiene con la acción, con los otros personajes y con el sentido global del relato).

**Personajes principales**

La narración se desarrolla básicamente en función de ellos.  
Se distingue un personaje protagonista (la acción gira en torno a él, a él le suceden las cosas más interesantes), que en ocasiones entra en conflicto con un antagonista.

- Puede ser:
- Un único individuo: protagonista individual.
  - Dos protagonistas: permite contrastar historias, peripecias o caracteres.
  - Colectivo: la vida y problemas de toda una colectividad.

**Personajes secundarios**

Menos significativos que los anteriores.  
Pueden distinguirse (sobre todo en los cuentos clásicos):

- el destinatario (recibe el beneficio o daño de las acciones del protagonista o del antagonista),
- ayudantes (colaboran con el protagonista en el logro de sus deseos),
- oponentes (se oponen al protagonista y/o ayudan al antagonista).

Comparsas: personajes fugaces que aparecen en algún episodio con funciones no relevantes y desaparecen después sin que se vuelva a saber nada de ellos.

Clasificación:

Por su caracterización

**Personajes planos o "tipos"**

Caracterizados de una manera general y no minuciosa.  
Se identifican con un solo rasgo de carácter que define el "tipo": el celoso, el bondadoso, el avaro, el mentiroso, etc.  
No evolucionan a lo largo de la narración ni sufren conflictos psicológicos.

**Personajes redondos o individualizados**

Cercanos a los seres reales, humanizados; con un mundo interior complejo, a menudo contradictorio, sufren conflictos personales y evolucionan psicológicamente.  
No se les puede caracterizar con pocas palabras y sus rasgos se completan a lo largo de toda la obra.

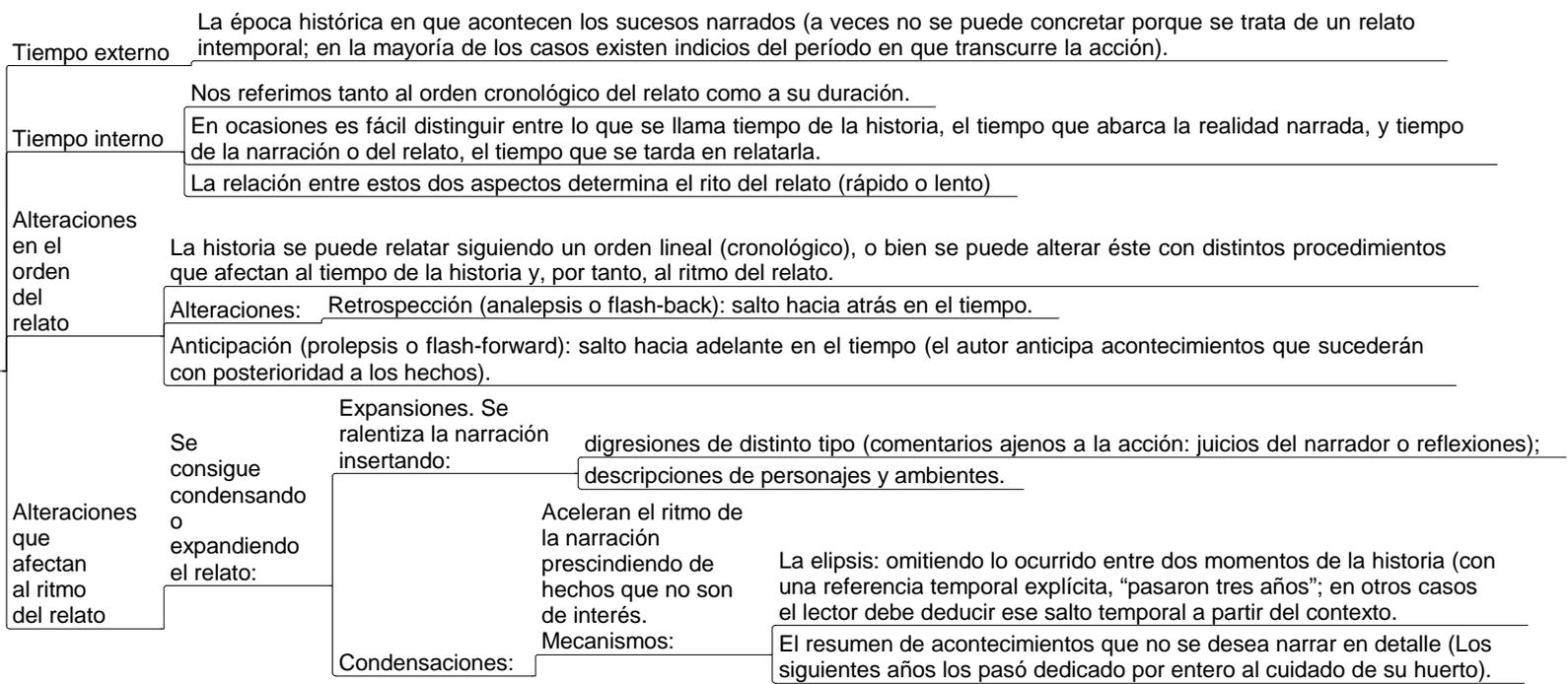
**Procedimientos para caracterizar a los personajes**

- Por medio del narrador
- Descripción parcial personaje: se llama la atención no de toda su personalidad sino sólo en algún aspecto significativo.
- A través de los personajes
- A través de los actos del personaje.
- El monólogo interior (para mostrar los propios pensamientos). Recibe el nombre de flujo de conciencia cuando este monólogo interior refleja la forma a veces caótica en que funciona nuestra mente (asociaciones aparentemente ilógicas).

# Elementos de la narración

## Tiempo.

En una narración diferenciamos el tiempo externo del tiempo interno.



## El espacio

- Lugar donde sucede la historia.
- Puede estar solamente mencionado o descrito con detalle.
- Enmarcado por el narrador, aunque también los personajes nos pueden ofrecer datos acerca de él.
- Con frecuencia es fundamental para crear un ambiente que envuelve a los personajes y los condiciona.
- Puede ser imaginario o real. En el primer caso, el autor inventa este espacio, ya sea basándose en la realidad o ideando un escenario fantástico.
- El autor también puede situar a sus personajes y su historia ficticia en lugares realmente existentes.

## Rasgos lingüísticos.

