

camiento y mantiene la salud moral de las naciones, y el espíritu del pueblo adquiere un vigor renovado...

Resulta casi cómico que este profesor de Universidad, encerrado en sus libros y clases, apartado de la realidad, sin ninguna experiencia de lo que él llama guerra total, trate de dar un aire romántico a este aspecto sombrío y horroroso de la historia humana y vestirlo con galas de ideas metafísicas...

Hegel ve en la **Revolución Francesa** algo más que un acontecimiento histórico externo: «Desde que el sol se alza en el firmamento y los planetas describen un círculo alrededor de él, jamás se había visto que el hombre se pusiera de cabeza, es decir, sobre el pensamiento, y edificase la realidad sobre él». Así, después de esta revolución, los hombres aumentan su capacidad de autodeterminación, o sea, «se ponen de cabeza», se hacen protagonistas de su destino histórico.

- El individuo es el que lleva dentro el espíritu del mundo en la medida en que lleva dentro el espíritu del pueblo.
- Existe como conciencia de sí mismo, pero sólo a través del Estado. Hay pueblos que no constituyen Estado, y éstos quedan excluidos de la historia del mundo.
- Sólo puede prevalecer una vez en la historia mundial: es el momento de su historia en el que representa de forma especial el espíritu del mundo. P. e.: España fue un gran imperio en el siglo XVI y ss., con un sello y una cultura especiales; luego declinó y ya no volvió a alcanzar ese privilegio.

El proceso de desarrollo de la Historia es un proceso dialéctico, como lo es el proceso a que está sometida la Naturaleza: Un proceso de cambio, de un continuo estrenar lo nuevo, sin quedarse nunca en el pasado «arrugado». El principio de cambio entraña dos momentos: la muerte y el nacimiento, ocaso y aurora. De este proceso, de la nueva antítesis, surge una nueva síntesis: este ocaso es a la vez una nueva aurora, una nueva vida, un nuevo empezar.

Cada gran pueblo histórico tiene una misión que cumplir: en él se encarna un determinado espíritu que quiere construirse un mundo a su medida: es la idea romántica del espíritu nacional que Hegel incorpora a su visión de la Historia.

Todo gran pueblo histórico, como resultado de su paso por la Historia, va madurando un precioso fruto: su mundo real, con su religión, su arte, su filosofía, sus instituciones, sus gentes y sus gestas. El pueblo puede morir, pero el fruto maduro de que es portador cae en el regazo de otro pueblo y se transforma en simiente que éste, a su vez, deberá hacer madurar. Y así comienza un nuevo proceso de vida y de muerte, pero siempre en un plano superior. El Espíritu pasa de un pueblo a otro pueblo.

La visión de Hegel es claramente occidentalista: el Sol nace en Asia y se pone en Europa. La historia universal va desde Oriente a Occidente. Europa, el término; Asia, el comienzo.

4. Apéndice: Reflexión sobre el concepto de Estado en Hegel

Hegel habla del Estado en términos triunfalistas: lo describe como «este dios real», como si fuera casi la identificación con el Espíritu Absoluto. Es difícil hacer una síntesis de todo lo que dice acerca de él. Éstos pueden ser sus rasgos característicos:

- El Estado es como el **Espíritu Objetivo**: es la «sustancia ética autoconsciente» que es necesariamente divina en algunos casos. A este «dios» hay que rendirle culto, hay que volcarse en él, identificándose con él, porque es el creador de su propio destino: **él hace la Historia**, él va dando pasos, va realizando los «momentos» de la historia mundial. El individuo que comprende esto cae en la cuenta de que **no hay más derecho que el del Estado**. Por eso Hegel subordina el Derecho Natural al del Estado: el primero defiende los intereses del individuo y éste sabe que tiene que subordinarse al **bien común**. El individuo debe todo lo que tiene al Estado o al Espíritu Nacional y debe someterse a él. (El individuo se ha hecho persona a través de la cultura, la historia, el arte, la religión y la filosofía de su Pueblo, de su Estado, de su Nación.)
- **El Estado es la más alta expresión del Espíritu Objetivo**: éste era la realización de la voluntad libre en las instituciones objetivas, y esta institución objeti-

EL DESENVOLVIMIENTO DEL ESPÍRITU A TRAVÉS DE LA HUMANIDAD

ORIENTE

Infancia de la Humanidad. Unidad indiferenciada del sujeto y objeto (no se reconocen).

OCCIDENTE

Juventud de la Humanidad. Escisión de la Unidad: sujeto y objeto se reconocen como opuestos.

PUEBLOS GERMÁNICOS

Madurez y ancianidad de la Humanidad. La Reconciliación de la Escisión: el sujeto se integra en el objeto enriqueciéndose.

Aspecto ético-político:

Despotismo del Poder: el Rey encarna la divinidad. En este estadio de la Humanidad *sólo un hombre es libre*: el déspota. El individuo *está absorbido por el Estado*.

Aparece el individuo: los hombres se reconocen mutuamente, oponiéndose.

Algunos hombres son libres: 2 etapas

— *Grecia*: (adolescencia). Democracia; el individuo se opone al déspota; *el individuo no es para el Estado sino al revés*.

— *Roma*: (virilidad). Dominio imperial, el individuo queda nuevamente sometido al Estado de los césares.

Surge la monarquía absoluta. *Todos los hombres son libres*; el individuo es libre en tanto que *pertenece al Estado o espíritu colectivo*.

Hasta llegar a este Estado absoluto la Historia ha pasado por un proceso progresivo, desde la caída de Roma, pasando por el Estado feudal, el Moderno y constitucional, hasta llegar al Estado absoluto. Ahí, *el individuo se integra, constituyéndose en destino nacional*.

Aspecto religioso:

Religión del *Naturalismo impersonal*, casi inhumano: lo divino es infinito, universal e impersonal.

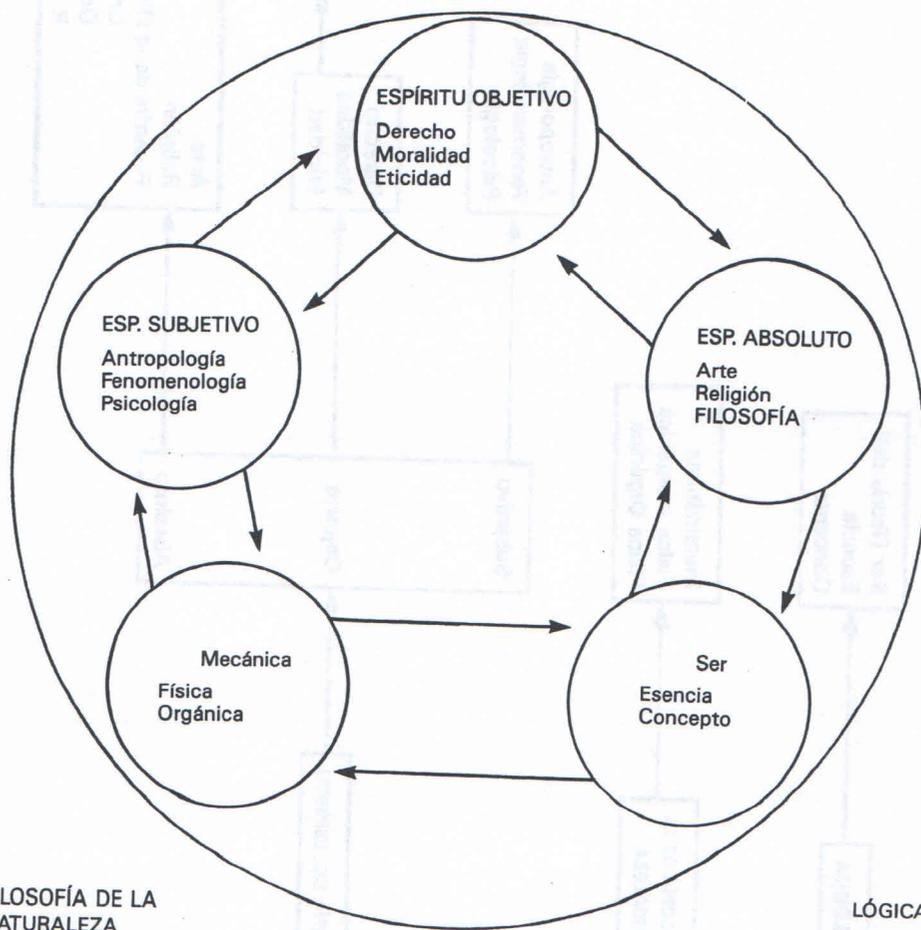
Desde el *fetichismo*, el *simbolismo* mágico, pasando por un progresivo aumento de lo subjetivo (*budismo e hinduismo*) hasta llegar al teísmo personal hebreo.

Religión de *individualismo*. Religión *hecha a la medida del hombre* (antropomorfismo). Religión de la armonía social y política (*Grecia*) y de la vida práctica (*Roma*).

Religión de la *finalidad ABSOLUTISTA* del Espíritu: ésta es la del CRISTIANISMO interpretado como el advenimiento de la *totalidad humana del hombre* (el hombre en plenitud) cumpliéndose así la *libertad total de la existencia humana*.

Aspecto histórico:

- 1) *Primer momento*: *Infancia*. El niño que tiene una serie de posibilidades que desarrollará en su vida, pero que no sabe que las tiene; *todavía* no es consciente.
- 2) *Segundo momento*: *Juventud*. El joven vive y actúa de acuerdo con las posibilidades que la vida le ofrece; su vida es *actividad diversa, es realización objetiva en la historia*.
- 3) *Tercer momento*: *Madurez*. El hombre que ha vivido su vida, *asume el pasado y lo concilia con el presente* y así se enriquece.



«Cada una de las partes de la Filosofía es un todo filosófico, un círculo que se cierra en sí mismo; pero la idea filosófica está dentro de él en una determinación o elemento particular. El círculo singular, siendo en sí mismo totalidad, rompe también los límites de su elemento y funda una más amplia esfera: el Todo. El todo se pone así como un círculo de círculos, cada uno de los cuales es un momento necesario; así que el sistema de sus peculiares elementos constituye toda la idea, la cual aparece, además, en cada uno de ellos.»

(Enciclopedia de las ciencias filosóficas. Porrúa. México, 1977, pp. LIII y ss.)

- *Ética*: Es la conducta objetiva de la comunidad. Se requiere que el sujeto se identifique con la racionalidad objetiva. Así se da la armonía entre sujeto y objeto. El Espíritu se objetiva en la comunidad.
- *Familia*: Es la relación natural entre las personas.
- *Sociedad*: Es la realización de los individuos como personas libres.
- *Estado*: Es la culminación del Espíritu Objetivo, su máxima manifestación. El Estado es un fin en sí mismo. Hegel lo diviniza: todo cae bajo el dominio del Estado. Defiende el totalitarismo: el Estado prima sobre los intereses de las personas.

Este Espíritu Objetivo se manifiesta a través de toda la historia.

Espíritu absoluto: Es la manifestación plena del Espíritu, el Espíritu que se posee a sí mismo en el saber. Es el pensamiento que se piensa a sí mismo y donde el sujeto adquiere la total libertad.

- *Arte*: Es la manifestación sensible del Espíritu en la belleza.
- *Religión*: El segundo momento del devenir del Espíritu Absoluto que se manifiesta de forma dialéctica en las Religiones.

Religión natural: Las religiones primitivas donde Dios todavía no se ha revelado como Espíritu: magia, budismo, hinduismo.

Religión de la Individualidad: Dios es concebido como espíritu en forma de persona (judíos) o personas (griegos y romanos). Lo divino es concebido como ser suprahumano. La degradación corresponde a los romanos en un politeísmo absurdo.

Religión Absoluta: El Cristianismo: Dios se revela como Espíritu Absoluto, trascendental e immanente (que existe por sí y está todo entero en su manifestación). Representa la síntesis de las otras religiones. Lo central es la Trinidad: el Padre que se proyecta en el Hijo y se encuentra en sí mismo en el Espíritu que es el Espíritu Absoluto.

- *Filosofía*: Es la forma perfecta del Espíritu Absoluto. En la Filosofía el Espíritu se piensa a sí mismo y alcanza la autoconciencia absoluta. La Filosofía ha tenido un desarrollo **histórico** (ahí aparece Hegel como un auténtico filósofo de la historia). La Filosofía no es un conjunto de opiniones, sino el devenir del Espíritu: la Filosofía es **historia de la Filosofía**.

La verdad filosófica se va desarrollando en el tiempo en un **proceso dialéctico**: se desarrolla desde lo más imperfecto a lo más perfecto, pero en ese proceso no hay anulación de formas anteriores, sino ascensión a formas superiores: la filosofía **griega** supone el primer escalón en ese proceso. La filosofía de la **Edad Media** es el segundo gran momento. La filosofía **alemana** de la Ilustración supone la meta final del proceso. Cada filosofía ha sido posible porque ha habido otra antes y así se llega a la verdad total: el Espíritu que se piensa a sí mismo de manera total y absoluta.

La filosofía de cada época es un **momento parcial** de una única Filosofía. Cada una se encuentra en las siguientes, asumida, desarrollándose así el proceso hacia la verdad.

LA DIALÉCTICA DEL ESPÍRITU

Primer momento: ESPÍRITU SUBJETIVO

Momento de realización inicial: se conoce a sí mismo, tiene conciencia y posesión de sí.

1. Su inicio: *el alma, conocimiento propio de la naturaleza.*

Antropología.

2. **Su autoconocimiento:** *conocimiento dialéctico de la conciencia.*

Fenomenología del Espíritu.

Reconocimiento entre las conciencias: la Razon sintética.

3. Momento cumbre: *la libertad, el espíritu alcanza su propia posesión y se siente libre.* Es el momento culminante de la espiritualidad subjetiva.

Psicología.

Segundo momento: ESPÍRITU OBJETIVO

Momento de realización objetiva de la libertad en las instituciones históricas.

Es el paso del «yo» al «nosotros».

1. La práctica del autorreconocimiento: *el espíritu es una Persona, como sujeto de Derechos.*

2. La interiorización de lo que es correcto. *Una conciencia particular que tiende a lo universal.*

La Moralidad.

3. La corrección moral en la comunidad: *Su expresión profunda es la política.*

La Eticidad.

Se realiza en la «sustancia ética»:

— *Familia:* representa la unidad indiferenciada; universal.

— *Sociedad civil:* representa particularidad.

— *Estado:* representa la unidad de lo universal y lo particular. Es la actualización de la idea ética.

Tercer momento: ESPÍRITU ABSOLUTO

Momento de la realización final del Espíritu: cuando alcanza la plenitud el conocimiento de sí y de su libertad.

Es la autoconciencia de la Verdad total, de las realizaciones ético-sociales.

Es el encuentro consigo mismo, con su libertad: *sujeto y objeto se identifican*, se encuentran en la síntesis del Espíritu Total.

1. El sujeto se encuentra consigo mismo.

El Arte.

2. Ese encuentro y conocimiento de sí llega hasta el sacrificio de sí al Todo absoluto:

La Religión.

3. *Es la fase final del encuentro:* lo que es el espíritu se identifica con su propio saber: *el pensamiento se piensa a sí mismo.*

La Filosofía.

La Historia de la Filosofía.

el hombre, pasando por lo orgánico, viviente y animal. Real es todo aquello que es capaz de crecer, de superarse, de desarrollarse, de llegar a ser más. Toda la realidad es procesual. Cada realidad es parte de un proceso que es el todo: cada ser, cada «piedra», cada «árbol»... cada animal, cada hombre... forman parte de una realidad superior, que es el TODO.

b) Toda realidad está en un proceso ascendente: a mayor racionalidad corresponde mayor realidad, y donde la racionalidad disminuye, disminuye la realidad. Desde la ínfima realidad hay un proceso de superación, de acercamiento a la realidad mayor. Por eso dice Hegel: «el espacio quiere ser cosa, la cosa quiere ser viviente, el viviente quiere ser hombre y el hombre quiere ser Dios. Todo el mundo quiere ser Dios a través del hombre».

c) La suprema realidad, por tanto, es el hombre, el ser que se piensa a sí mismo, donde pensar y ser se identifican. Ese pensarse a sí mismo es lo Absoluto, la máxima realidad, es la Idea que, después de haberse exteriorizado en la naturaleza, retorna a su interioridad (a la conciencia de sí mismo como espíritu), a la conciencia del hombre que conoce y se conoce, donde se identifican sujeto y objeto.

2.5. Proceso y progreso

El porqué del proceso:

El método dialéctico de Hegel es todo un proceso: quiere abarcar la interpretación y explicación de toda la realidad. Y para explicarla toma dos conceptos de Kant:

- el entendimiento: capacidad analítica, disgregadora, que parte de categorías estáticas, como la naturaleza, la causa, la sustancia...;
- la razón: capacidad integradora, sintetizadora, que parte de la totalidad de lo real.

Las dos, entendimiento y razón, se complementan y se necesitan mutuamente en el proceso dialéctico hegeliano.

La Razón de Hegel es una Razón Dialéctica, no analítica. La explicación que da de la realidad es dinámica, no estática, ni puramente conceptual. La Realidad es movimiento, es oposición de contrarios, es conflicto, que va ascendiendo en un proceso ascendente continuo, simultáneamente; el ser y el pensar. La Razón es la que tiene la capacidad de reunificar, sintetizar, los elementos de la Razón que se encuentran en contradicción. «Lo que es racional...» Los tres momentos del método (tesis, antítesis, síntesis) se enlazan constantemente de modo que la síntesis de un proceso es la tesis del proceso siguiente. ¿Es indefinido este proceso?, ¿termina alguna vez?

El porqué del progreso:

Proceso y progreso van indisolublemente unidos: el proceso siempre es un progreso, nunca una regresión. El proceso siempre es hacia delante, nunca hacia atrás. Cada realidad concreta —una mesa, un árbol, una flor— se encierra en un concepto, que es una forma abstracta de ver la realidad. El entendimiento procede aislando los objetos, abstrayéndolos o separándolos de la totalidad. La Razón es la que los unifica.

2. La dialéctica de Hegel

2.1. De Kant a Hegel

En el orden del conocimiento, llegamos con Kant a una radical separación entre fenómeno y noumeno: podemos conocer los fenómenos pero es imposible que lleguemos a conocer los noumenos, las cosas en sí. Hay una parte de la realidad que no es abarcable por la razón, que no es racional, y que para Kant sólo es afirmable desde la Razón Práctica.

Esta separación se da también entre entendimiento y razón: el entendimiento es una facultad cognoscitiva de lo finito y limitado. La razón, en cambio, tiende hacia lo infinito y absoluto. La razón pretende conocer las grandes verdades del hombre, pero se queda sin poder abarcarlas.

¿Qué pretende Hegel a partir de Kant?:

El objetivo fundamental de Hegel es un conocimiento total y absoluto de la realidad. Se trata de conocer la realidad tal como es en sí misma, no como aparece.

Pero quiere conocer la realidad en su totalidad, y esto es posible porque la Razón, que para Kant era limitada, para Hegel es infinita, es el Saber Absoluto, Razón Absoluta, Espíritu Absoluto. Esta Razón, que es capaz de abarcar todo, es capaz de conocer la totalidad de lo real:

- Cada ser particular se relaciona necesariamente con el TODO, con la totalidad de los seres. Cada realidad concreta, cada acontecimiento particular, remite a la totalidad de los seres. El ser particular sólo puede ser explicado en función de la totalidad. P. e., conocer a una persona implica un conocimiento de su entorno, de su familia, educación, carácter...
- Cada ser concreto es un momento dentro del proceso de la totalidad: los seres no son algo aislado sino un momento del proceso que va viviendo la totalidad. La realidad total es historia y no se puede desgajar un ser de la historia. Cada ser está dentro del devenir del todo (Heráclito), es un momento del proceso.

El conocimiento, por tanto, si quiere ser real, tiene que ocuparse de toda la realidad, no puede separar una realidad del conjunto, no puede entender una cosa particular sino dentro del TODO.

2.2. La interpretación dinámica de la realidad

La explicación que da Hegel de la realidad no es estática, sino dinámica: la realidad, cualquier realidad, es movimiento, oposición, conflicto, que poco a poco se va reduciendo al orden y a la perfección del todo. Es decir, la realidad es dialéctica:

- La realidad, como parte del todo, es dialéctica, es decir: cada ser concreto, cada acontecimiento, es lo que es en interna relación con la totalidad de lo real. Cada cosa concreta remite a la totalidad, supone la negación de toda explicación fragmentaria de la realidad. El entendimiento procede aislando los objetos por me-

de estructuras de acuerdo con las nuevas teorías del liberalismo y de la filosofía de la Ilustración, que minaban los cimientos ideológicos del Antiguo Régimen.

c) El Cuarto Estado o Estado llano, formado por las clases populares y campesinos, estaban deseando salir de aquella situación injusta. La crisis se plantea en 1787 ante el problema financiero del Gobierno: la nobleza y el alto clero se niegan a pagar los impuestos que habrían solucionado el problema económico del Estado. Sería el acontecimiento que llevaría a la crisis final de la Monarquía.

d) El hecho simbólico de la Revolución Francesa sería la Toma de la Bastilla, en 1789: se pone fin al régimen feudal, los bienes del clero son declarados bienes nacionales, y se redacta una nueva Constitución sobre las bases de la igualdad y la libertad, creándose la división de poderes —judicial, legislativo y ejecutivo—, que es la base de un Estado democrático.

1.3.2. *La influencia de la Revolución Francesa en el pensamiento de Hegel*

Este gran hecho histórico influyó de manera decisiva en el pensamiento de Hegel, que tenía 19 años cuando la toma de la Bastilla. La revolución fue celebrada por los universitarios de Stuttgart como el comienzo de una nueva época: la era de la Razón, el triunfo de la libertad y de la burguesía de la que Hegel formaba parte.

Este triunfo de la Razón y de la Libertad es celebrado por los universitarios plantando el árbol de la libertad: Hegel sería el orador más entusiasta en los jardines de la Facultad. Es un hecho que contrasta con la situación que vive Alemania:

- La situación de Alemania era muy mala: vivía en una postración sociopolítica, con una estructura feudal (300 Estados independientes...), sin libertad, en contraste con Inglaterra y con la nueva situación de Francia.
- Esto le lleva a estudiar las antiguas democracias griegas como un modelo a imitar: en Grecia no existía el individuo aislado, sino que todos vivían en el ámbito de la «polis»: la ciudad era un todo armónico, un todo social, y en el marco de ese «todo» encontraban la armonía y la felicidad.
- Con la Revolución Francesa ve Hegel la posibilidad de recuperar la libertad que se había perdido y de encontrar la reconciliación con la vida social. Pero esta valoración de la Revolución fue sufriendo variaciones a lo largo de su vida:
 - La situación de la burguesía alemana era muy distinta de la francesa: su capacidad de lucha contra la nobleza era menor, la carencia de un peso económico en la sociedad, el desarrollo económico tan incipiente...
 - La Revolución tomó un carácter de guerra de conquista y de rapiña. Concretamente, la Época del Terror (1792-95), época de Danton y Robespierre, fue vista por Hegel como una contradicción entre el interés general y los intereses particulares: ¿Por qué una Revolución que había sido hecha para la libertad termina por instaurar un régimen de terror? Esa pregunta parece ser que sólo tenía una respuesta para Hegel: el régimen de Napoleón era el único capaz de superar esa contradicción haciendo un Estado fuerte. Hegel fue perdiendo confianza en el ideal revolucionario y quiso reconciliar el mundo real a través de la Filosofía (Idealismo Ab-

AÑO	HEGEL—NIETZSCHE	Contexto histórico y cultural	MARX
1843			Inicia la crítica de la filosofía de Hegel.
1844	Nace Nietzsche.	Revuelta de los tejedores prusianos.	Encuentro con Engels en París. Se comprometen a un proyecto común. Colaboración en los <i>Anales franco-alemanes</i> . <i>Manuscritos de Economía y Filosofía</i> . <i>La Sagrada Familia</i> .
1846		Proudhon: <i>Filosofía de la miseria</i> .	<i>La ideología alemana. Las tesis sobre Feuerbach</i> .
1847	Influencia de Schopenhauer.	Liga de los comunistas. Crisis cíclica del Capitalismo	<i>Miseria de la Filosofía</i> .
1848		Revolución europea (Suiza, Austria, Italia, Rusia). Socialismos. Crisis económicas y descontento político. Masas obreras. Acaban con el sistema político del Congreso de Viena (1815). Intento de reunificación de Alemania. II República Francesa.	
1850		Golpe de Estado de C.L.N. Bonaparte en Francia	
1852		Napoleón III, emperador.	
1857		Nueva crisis periódica del capitalismo	<i>Manuscritos</i> (Gründrisse, 1857-1878).
1858		Wagner compone la ópera <i>Sigfrido</i> .	
1859		Darwin: <i>El origen de las especies</i> .	<i>Contribución a la crítica de la economía política</i> .
1862		Proceso de unificación de Alemania. Bismarck (1862-1870).	
1866		La 1ª Internacional socialista. Partido obrero socialdemócrata ruso.	
1867		Amenaza dogmática católica con el <i>Syllabus</i> (condenas de teorías sociales, libros...).	<i>El Capital</i> , 1ª parte.

- Bruno Bauer: 1809-1882. Duda de la existencia histórica de Jesús.
- Max Stirner: 1806-1856. Teoría del «único».
- Ludwig Feuerbach: 1804-1872. *Esencia del Cristianismo*.
- Carlos Marx: 1818-1883. *El Capital*.

- **Positivismo:** corriente francesa iniciada por Comte que trata de explicar toda la historia humana y el desarrollo del hombre a través de la ley de los tres estados:

— A. Comte: 1798-1857.

- **Evolucionismo:** Evolución de las especies. La selección natural se realiza mediante la lucha por la supervivencia.

— Darwin: 1809-1882.

1.2. Acontecimientos históricos más importantes

AÑO	HEGEL—NIETZSCHE	Contexto histórico y cultural	MARX
1770	Nace Hegel.	Nacen Beethoven y Hölderlin.	
1776		Independencia de EE.UU. Declaración de derechos humanos.	
1786		<i>Crítica de la Razón Práctica</i> , de Kant.	
1789	Empieza Hegel a estudiar Filosofía en la Universidad de Tubinga.	REVOLUCIÓN FRANCESA.	
1793	Publica <i>Fragmentos sobre la Religión popular</i> .	Época del Terror (1792-95). Luis XVI es guillotinado.	
1798	Profesor en Berna.	Nace Comte (1798-1857). El POSITIVISMO.	
1800		Francia invade Baviera.	
1804	Profesor extraordinario en Jena. (Admira a Napoleón.)	Napoleón se proclama Emperador de Francia. Muere Kant.	
1806			Nace Max Stirner (1806-1856), que será citado por Marx.
1807	<i>Fenomenología del Espíritu</i> , en Jena.	Napoleón entra victorioso en Jena. Beethoven escribe su 5ª sinfonía.	
1809		Darwin (1809-1882). Expansión del Evolucionismo.	Nace Bruno Bauer (1809-1882), que será también citado por Marx. <i>Crítica de los Evangelios Sinópticos</i> .

- 2.4. Lo que es real es racional; lo que es racional es real.
- 2.5. Proceso y progreso.
- 2.6. Los tres momentos de la dialéctica hegeliana.
- 2.7. El sistema filosófico hegeliano.

3. La Historia en el pensamiento de Hegel

- 3.1. La Historia como explicitación del espíritu en el tiempo.
- 3.2. La Historia como escenario de Dios en el mundo.
- 3.3. La Historia como avance de la conciencia de la libertad.
- 3.4. La Historia del mundo como historia del espíritu de los pueblos.

4. Apéndice: Reflexión sobre el concepto de Estado en Hegel

MATERIALES PARA ESTUDIAR ESTE TEMA:

a) Libros de texto:

- Historia de la Filosofía*, Navarro Cordón, Anaya, pp. 325-347.
- Historia de la Filosofía*, Barrio, Vicens Vives, pp. 201-213.
- Historia de la Filosofía*, G.^a Marcos, Alhambra, pp. 221-237.

b) Libros de consulta:

- Historia de la Filosofía*, Johannes Hirschberger, II, pp. 256-275.
- Historia de la Filosofía*, Frederick Copleston, 7, pp. 129-196.
- Historia de la Filosofía*, Nicola Abbagnano, 3, pp. 88-123.
- Manual de Historia de la Filosofía*. Glez. Álvarez, Gredos, pp. 441-447.

c) Para ampliar estudios:

- La dialéctica de Hegel*, Gadamer, Ed. Cátedra, 1979.
- Hegel, filósofo romántico*, Carlos Díaz, Ed. Cincel, 1986.
- La Filosofía y su proyección contemporánea*, J. M. Bermudo, Barcanova, 1985.